**Урок русского языка в 5 классе**

**Предложения с прямой речью**

Юлия Николаевна Фоменко,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

СШ № 11 г. Мозыря

В статье представлен урок русского языка, подготовленный с учётом развития коммуникативной компетенции учащихся через создание речевых ситуаций, побуждающих к учебному диалогу.

Коммуникативная компетентность становится ведущей составляющей формирования и развития языковой личности учащихся 5-9 классов, их познавательной культуры, что, согласно Концепции учебного предмета «Русский язык», является ведущей задачей обучения русскому языку и литературе. В представленном уроке был выбран метод учебного диалога как наиболее эффективный способ развития коммуникативной компетентности учащихся 5 класса. Применение подобного метода на уроках русского языка позволяет в доступной форме преподнести учащимся различные виды информации, помогает её усвоить и преобразовать уже в языковые умения и навыки и выполняет две основные функции: коммуникативную и обучающую.

**Предложения с прямой речью**

**Цель:** формирование представления о понятии *прямая речь*, построении и пунктуационном оформлении предложений с ПР.

**Задачи:**

* *образовательная*: дать понятие о прямой речи, пунктуационном оформлении предложений с прямой речью, способствовать формированию навыков разграничения слов автора и прямой речи;
* *развивающая*: обеспечить условия применения знаний о прямой речи в речевой деятельности учащихся;
* *воспитательная*: содействовать развитию коммуникативных способностей на языковом материале урока.

**Тип урока**: урок изучения нового материала, урок-практикум

**Оборудование:** мультимедийная презентация, раздаточный материал (карточки для мини-групп), карточки для индивидуальной работы

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**

*Организация внимания и внутренней готовности к работе.*

Сегодня мы в очередной раз встретились с вами на уроке русского языка. Давайте друг другу улыбнемся и постараемся сохранить хорошее настроение на весь день, а подарком за внимание и активность на уроке пусть станут хорошие отметки.

**2. Введение в тему урока. Целеполагание**

*Слово учителя:* Обратим внимание на тему урока, записанную на доске. Как вы думаете, чему вы должны научиться на сегодняшнем уроке? На какие вопросы нам нужно найти ответы?

*Учащиеся формулируют задачи урока. Учитель дополняет и корректирует их ответы. Точные задачи урока – на слайде 2.*

* Что такое прямая речь?
* Как отличить от других предложений предложения с прямой речью?
* Как оформить на письме предложения с прямой речью?

**3. Изучение нового материала**

*Актуализация опорных знаний и умений посредством учебного диалога.*

*Учитель:* Чтобы реализовать поставленные цели, давайте сравним два предложения *(слайд 3):*

Королева недовольно сказала, что она терпеть не может писать.

«Терпеть не могу писать», - недовольно сказала Королева.

- Что собой представляет первое предложение по количеству грамматических основ? (Сложное предложение)

- В каком из этих предложений речь Королевы передана точно, слово в слово? (Во втором)

- Как вам кажется, что такое прямая речь? Попробуйте сформулировать самостоятельно.

*После ответов детей – определение прямой речи на* *слайде 4.*

Прямая речь – это чужая речь, переданная дословно от лица того, кто её произнёс или написал.

Ещё раз перечитайте второе предложение и скажите, на какие 2 части делится это предложение?

*Вводим понятия: прямая речь и слова автора.*

- Зачем нужно точно передавать речь другого лица? (Чтобы строить диалоги в художественном произведении, чтобы по речи определить, что из себя представляет человек, т.к. речь – средство характеристики человека)

*Вспомним диалог охотника-Некрасова и мальчишки из стихотворения «Крестьянские дети». (Ребята подготовили выразительное чтение этого стихотворения, но с некоторыми дополнениями). Три ученика выразительно читают стихотворение по ролям: охотник, мальчик, слова автора.*

Однажды, в студеную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!  
«Здорово, парнище!» — *окликнул его поэт.*

«Ступай себе мимо!» — *неохотно отозвался мальчик.*  
«Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки?» — *поинтересовался Некрасов.*

*Мальчишка снисходительно ответил*: «Из лесу, вестимо;  
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».  
(В лесу раздавался топор дровосека.)   
«А что, у отца-то большая семья?» - *не отставал поэт.*  
«Семья-то большая, да два человека всего мужиков-то: отец мой да я...» — *горько вздохнул паренёк.*  
«Так вон оно что! А как звать тебя?» - *спросил Николай Алексеевич.*  
 «Власом», — *отозвался мальчик.*«А кой тебе годик?» — *снова поинтересовался поэт*.

«Шестой миновал... Ну, мертвая!» — *крикнул малюточка басом, рванул под уздцы и быстрей зашагал.*

*  *

- Как прямая речь характеризует мальчишку? (Самостоятельный, взрослый не по годам, не хочет отвлекаться по пустякам, не очень дружелюбный, потому что занят)

- Какие изменения мы сделали в этом стихотворении? (Добавили слова автора)

- Прочитайте те предложения, где вначале стоит прямая речь, а за ней идут слова автора.

«Здорово, парнище!» — *окликнул его поэт.* Ступай себе мимо! — *неохотно отозвался мальчик.* «Уж больно ты грозен, как я погляжу! Откуда дровишки?» — *поинтересовался Некрасов.*

А теперь найдите то предложение, где слова автора стоят вначале:

*Мальчишка снисходительно ответил*: «Из лесу, вестимо; отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

При записи прямой речи возникают трудности при постановке знаков препинания. Условно обозначим слова автора речи буквой «А», а саму прямую речь буквой «П». Обратимся к схемам и прокомментируем постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью:



**4. Закрепление изученного материала**

*Учитель: предлагаю вам применить только что полученные знания и записать предложения с прямой речью, пользуясь опорой:*

Илья спросил: «Ты откуда?»

Таня ответила: «Я из Мозыря».

Даша воскликнула: «Красивый город!»

*Перестроим эти предложения так, чтобы слова автора стояли после прямой речи:*

«Ты откуда?» - спросил Илья.

«Я из Мозыря», - ответила Таня.

«Красивый город!» - воскликнула Даша.

*Организация паузы отдыха.*

*Работа в мини-группах (создание речевой ситуации):*

*Перед вами школьные анекдоты. Я предлагаю вам списать их и дополнить словами автора. Учтите, что в первой фразе слова автора должны быть перед ПР, а во второй - наоборот:*

1. «Ира, назови пять домашних животных»

«Три кошки и две собаки»

1. «Коля, придумай задачу про бассейн»

«В бассейн нырнуло десять человек, а вынырнуло пять»

1. «Федя, признайся, кто за тебя написал сочинение?»

«Не знаю, я рано лёг спать»

1. «Почему у тебя по всем предметам, кроме географии, двойки?»

«По географии меня ещё не спрашивали»

1. «Больше не пойду в эту школу!»

«Ванечка, надо идти, ведь ты директор»

*При проверке выполнения задания учащиеся по ролям читают свои тексты, объясняя постановку знаков препинания.*

*Работа с текстом*

*Задание: Прочитайте текст на слайде. Знаки препинания в нём не расставлены. Найдите в предложениях слова автора и прямую речь и изобразите этот текст схематично.*

Год, ваше величество, состоит из двенадцати месяцев рассказывает профессор

Королева воскликнула Подумать только

Месяцы идут один за другим продолжает профессор

А если бы я захотела, чтобы сейчас наступил апрель спросила Королева

Профессор возмутился Это невозможно, ваше величество

Королева заупрямилась Тогда я издам такой приказ и поставлю печать

Боюсь, что и это не поможет пробормотал профессор

*1 ученик выполняет задание за доской.*

*Это же задание получают в виде индивидуального 3-4 ученика высокого уровня. Их задача: в карточке расставить знаки препинания и вставить пропущенные буквы.*

Год, ваше величество, сост\_ит из двена\_цати месс\_цев рассказывает профессор

К\_ролева воскликнула Подумать только

Мес\_цы идут один за другим прод\_лжает профессор

А если бы я зах\_тела чтобы сейчас наступил апрель спр\_сила Королева

Профессор возмутился Это невозможн\_ ваше величество

Королева заупрямилась Тогда я издам такой приказ и п\_ставлю печать

Боюсь, что и это (не)п\_может проборм\_тал профессор

**5. Подведение итогов урока. Рефлексия**

- Вернёмся к целям сегодняшнего урока. Всё ли у нас получилось? Ответьте на следующие вопросы:

- Я знаю, что такое прямая речь?

- Я умею отличать слова автора и прямую речь?

- Я научился ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью?

- Я сумею построить свой диалог и правильно его оформить на письме?

- Если у вас есть отрицательные ответы, что следует сделать дома?

- Если бы вы могли повторить свою работу на уроке, что бы вы сделали по-другому?

**6. Информирование о домашнем задании:**

Параграф 28, упражнение 181. Задание на выбор. Устно составить диалог на тему «Что бы почитать?» Отдельные его моменты оформить в письменной форме, используя прямую речь.